



# MIRADES MENEDES

Profesora: Julia Oliva García

Realización: Marta Portalés Oliva

## Descripción del contenido audiovisual

La página Web *Mirades Menudes* se les presenta a los padres en la reunión informativa de principio de curso, motivando la colaboración familiar al implicarles directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos. En dicho primer encuentro, se proyecta el video *Nuevas Tecnologías en el Aula* que recoge la valoración de los padres en el uso de las NNTT y de forma muy positiva la aplicación del método interactivo de lectura Glenn Doman.

*The web page Mirades Menudes is presented to parents at the beginning of the school start, prompting the family involvement into the teaching-learning process of their children. In that first meeting, the video New Technologies in the Classroom, which includes the assessment of parents in the use of new technologies in a very positive way, is projected, as well as the Glenn Doman interactive reading method.*

El vídeo *Presentación del Método* muestra a las familias, alumnos y comunidad escolar el sistema de aprendizaje de lectura Glenn Doman y la realización de esta actividad en el aula. El clip recoge la experiencia de tres años consecutivos en la aplicación del método de forma interactiva a través de Internet en la clase. Explica el proceso de aprendizaje que consiste en asociar las palabras a imágenes. La práctica de esta actividad potencia la concentración, atención y adquisición de vocabulario.

*The video Presentation of the Method shows the families, students and school community the Glenn Doman's learning system and the practice of this innovative educational activity in the classroom. The clip collects the experience in the implementation of this interactive method through Internet in the classroom during three consecutive school years. The film explains the learning process that consists in connecting words and images. The practice of this activity enhances concentration, attention and the acquisition of new vocabulary.*

En el film *Competencia Lectora* se recoge la evolución y dominio del proceso lector de los alumnos/as en la clase, empiezan a comprender las frases, cuentos, poemas y relatos que leen. Cuando los niños cumplen 5 años, están preparados para acceder al programa de forma individual y libre, respetando sus ritmos de aprendizaje e intereses.

*The film Reading Skills demonstrates the evolution and mastery of the reading process of the students in the classroom: they begin to understand the sentences, stories and poems they read. At the age of 5 they are ready to access to the reading application on their own with total freedom, with their personal routine and interests.*

En el audiovisual *Velocidad Lectora* se muestra como se adquiere rapidez a la hora de abordar un texto de forma individual por parte de un alumno, teniendo en cuenta sus e intereses y planteándole retos personales. Posibilita aprender a leer las palabras gracias a la visión reiterada de las mismas.

*The audiovisual Fluency at Reading displays how children learn to read faster in an individual way, taking into account their interests and own challenges. It makes it possible to learn the words through a repeated view of them.*

Como resultado de este ciclo de aprendizaje realizamos el cortometraje *La Flor*, cuento creado por los alumnos, a través del cual ejercitaron su expresión escrita, teniendo en cuenta las partes de una narración (presentación, nudo y desenlace). Tras el estudio en el aula del

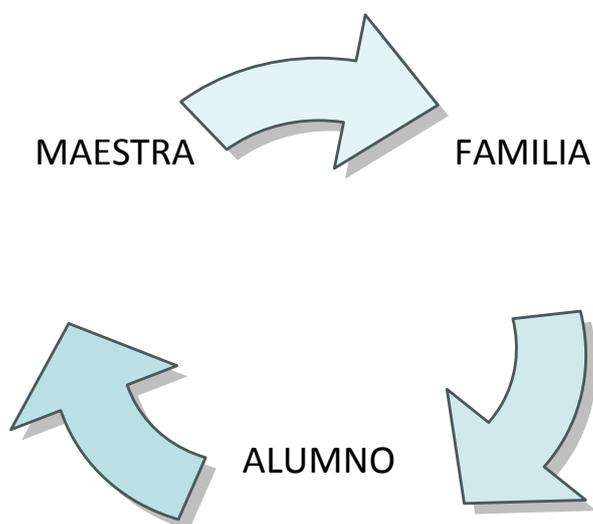
proceso de creación de un audiovisual (ideación, guión, storyboard, voz en off...), convertimos el cuento en un audiovisual. Los alumnos grabaron su propia voz y expresaron sus sentimientos a través de la historia, sus dibujos y las nuevas tecnologías.

*As a result of this learning cycle we made the short film La Flor, story made by students, through which they exercised their writing skills, taking into account the parts of a story (introduction, the conflict and the end). After studying in classroom how films were made (ideation, script, storyboard, voice-over ...), we converted the written story into an audiovisual. Students recorded their own voice and expressed their feelings through the words, drawings and new technologies.*

### **La creación del contenido y su aplicación en Internet**

Tras 32 años de experiencia como docente en Educación Infantil e incorporándome de forma entusiasta a las NNTT y aprendiendo día a día acerca de su funcionamiento, he elaborado y diseñado *Mirades Menudes* como un espacio de comunicación e interacción recíproca entre familia-maestra-alumno.

*After 32 years of teaching experience in Pre-Primary Education and catching up with enthusiasm to the new technologies, learning every day how they work, I developed and designed Mirades Menudes as a forum for communication and mutual interaction between family, teacher and student.*



El contenido del sitio web ha sido desarrollado durante más de tres años de duro trabajo, y tras varios intentos, fue definitivamente compilado y creado en septiembre de este año. Tiene como objetivo cambiar los procesos de aprendizaje y enseñanza facilitando recursos,

herramientas y medios para que cada alumno elija su camino de aprendizaje de forma personalizada y flexible.

*The website content has been developed over more than three years of hard work, and after several attempts, was finally compiled and created in the month of September of this year. It aims to change the teaching and learning processes by providing new resources, tools and Medias, to allow each student to choose his own personalized and flexible way of learning.*

La maestra es una mediadora que administra los contenidos, ordenados según las unidades temáticas desarrolladas en clase, e impulsora de los mismos, difundiendo la web entre la comunidad educativa, los amigos y a través de la red y la web institucional de Conselleria d'Educació Mestre @ casa.

*The teacher is an administrator that manages and sorts out the contents according to the thematic units developed in the classroom, and spreading them to the web in different educational communities, friends and networks, such as the institutional website of the Conselleria d'Educació Mestre @ casa.*

Muchas familias hoy en día están forzadas a sacrificar el tiempo que dedican a sus hijos para trabajar y poder mantenerse económicamente. Por esta razón, suelen delegar en los centros educativos la formación, educación e instrucción de sus hijos. La página web pretende ser una herramienta de complicidad y participación en el proceso de crecer, conocer y compartir que inician sus hijos en el aula de 3 años.

*Many families today are forced to sacrifice the time they would spend with their children to work to be able to support their families financially. For this reason, they leave the education and instruction of their children in the school hands. The website aims to be a tool of complicity and participation in the growth process, a new path full of knowledge for their children to follow that starts in the 3 year old classroom.*

El sitio web recoge mis huellas por el camino virtual: investigando recursos audiovisuales en Internet, viajando de un link a otro hasta el infinito y perdiéndome para encontrar de forma inesperada nuevas motivaciones y seguir investigando, así aprendo a aprender con Internet.

*The website contains my personal tracks through the virtual way: searching of audiovisual resources on the Internet, travelling to the infinite from one link to another and being lost and suddenly finding new motivations and further research, and so, learning to learn with the Internet.*

También buscaba un medio más cómodo y fácil, de uso cotidiano, que contara con los recursos necesarios para la docencia en la soledad del aula ordinaria, distinto a la comunidad *Tracte Comunicatiu* en la cual participo, de la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana<sup>1</sup> donde se recogen experiencias pedagógicas relacionadas con el aprendizaje de la expresión

---

<sup>1</sup> Tracte Comunicatiu <http://mestreacasa.gva.es/web/parlaiescriu/1>

oral, lectura y escritura. Esta web está reseñada en Leer.es<sup>2</sup>, página del Ministerio de Educación que pretender transmitir el entusiasmo por la lectura.

*I also searched for a more convenient and easier tool, of the everyday use, that had the necessary assets for online teaching, unlike the virtual community in which I take part Tracte Comunicatiu of the Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana that gathers educational experiences related to oral, reading and writing expression. This web site is outlined in Leer.es, web page of the Ministry of Education.*

El contenido de los vídeos se realizó para explicar la experiencia del proceso lector-escritor. Es necesario iniciar la lectura en edades tempranas pues los propios medios de aprendizaje en la red requieren descifrar códigos escritos, la interpretación de códigos visuales y gráficos de funcionamiento para navegar por la misma.

*The content of the videos was made to explain the reading-writing process experience. It's necessary to start reading at an early age, because everything today, even the network requires written codes decoding, interpretation of visual images and graphics to be able to surf it.*

La lectura de signos, letras e imágenes visuales lo invade todo, nunca ha estado más presente la lectura en el entorno y en la vida cotidiana: anuncios, señalizaciones de metro, autobuses, tiques de parking, manuales de los aparatos eléctricos, recetas de medicamentos... Los signos, gráficos, números y letras invaden nuestra vida.

*Nowadays we are used to read signs, letters and visual images everywhere. Reading has never been so present in our everyday life: ads, subway signs, buses, parking tickets, manuals, drug prescriptions ... signs, graphics, numbers and letters invade our lives*

Proporcionemos e impulsemos destrezas y habilidades para que puedan desenvolverse en un futuro próximo. Debemos ser innovadores, adaptarnos a las novedades que surjan para que cuando los alumnos que ahora tienen tres años alcancen la treintena y ocupen puestos laborales sean capaces de reciclarse, de ser flexibles a los nuevos cambios y de contar con criterio y analizar críticamente la imagen visual.

*Let's provide and motivate their skills and abilities so they can properly manage their lives in the future. We must be innovative, adapt ourselves to the new developments so that our students, who now are three years old, at the age of thirty they will be able to be flexible to new challenges and to have open minded criteria, and critically analyze the visual image.*

Esto no quiere decir que enseñemos a leer solamente para ser autónomos en un mundo cada vez más mecanizado, sino para potenciar la imaginación, la fantasía, fortalecer el conocimiento, disfrutar de la estética y el ritmo de las palabras que ayude a “educar el ojo y endulzar el oído”, como nos dice Antonio Rubio.

This does not mean that we need to teach reading only to be independent in this every time more increasingly mechanized world, but to encourage imagination, fantasy, strengthen the knowledge, enjoy the beauty and rhythm of words to help "educate the eye and sweeten the ear ", as Antonio Rubio said.

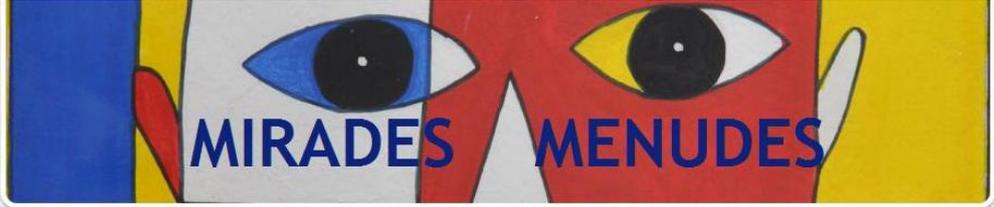
---

<sup>2</sup> Leer y escribir [http://leer.es/category/ccaa/?txt\\_comunidad=comunitat-valenciana](http://leer.es/category/ccaa/?txt_comunidad=comunitat-valenciana)

## Mapa de la web:

Los videos son el centro y el alma de las web, esenciales para el entendimiento del método de aprendizaje de lectura Glenn Doman. Pero también se han desarrollado otros contenidos de forma paralela, que desmenuzaremos en este esquema – mapa web.

### PRESENTACIÓN



**PRESENTACIÓN**

LECTURA

EXPRESIÓN ORAL

CONTAR CUENTOS CUENTA

EXPRESIÓN ESCRITA

DIBUJO INFANTIL

MATEMÁTICAS

INGLÉS

BITS INTELIGENCIA

RECURSOS EDUCATIVOS

BIBLIOGRAFIA FAMILIA-ESCUELA

DISFRUTAR EN FAMILIA

CALENDARIO ACTIVIDADES

*"Avui el pati de l'escola estava ple de xiquets, però com tantes vegades, s'ha omplit de una remor dolça de paraules acaronadores i del silenci de unes mirades menudes escodrintant el nou espai amb inquietud, fascinació i mirament"*

*"Hoy el patio del colegio estaba lleno de niños y como tantas veces, se ha llenado de un murmullo de palabras suaves, cariñosas y del silencio de unas pequeñas miradas escudriñando el nuevo espacio con inquietud, fascinación y atención"*

**Bienvenido/a a tu espacio web del aula infantil de 3 años**

En primer lugar daros la bienvenida al CEIP Villar Palasí de Valencia. Iniciamos una nueva etapa en la educación y formación de vuestros hijos, quizás la más importante para su desarrollo actual y futuro. Por ello este espacio será un sitio de encuentro para el **aprendizaje de la expresión oral, el trabajo creativo, la lectura, la escritura, la producción de materiales propios, el intercambio de ideas y propuestas metodológicas.**

Queremos posibilitar a los alumnos a **"Aprender a aprender con Internet"**.

**Segundo Ciclo de E.Infantil (3-6 años)**

En este primer curso vamos a centrarnos en las habilidades sociales y destacaremos los hábitos de autonomía personal y habilidades de interacción social:

- HABILIDADES DE AUTONOMÍA PERSONAL

Son aquellas que adquiere el niño/a para resolver por sí mismo los cuidados y atenciones que requiere en la vida cotidiana y poder colaborar con los demás en estos hábitos.

### LECTURA



**LECTURA**

**EJEMPLOS DE LA APLICACION**

APRENDO CON GLENN DOMAN

EXPRESIÓN ORAL

CONTAR CUENTOS CUENTA

EXPRESIÓN ESCRITA

DIBUJO INFANTIL

MATEMÁTICAS

INGLÉS

BITS INTELIGENCIA

RECURSOS EDUCATIVOS

BIBLIOGRAFIA FAMILIA-ESCUELA

DISFRUTAR EN FAMILIA

CALENDARIO ACTIVIDADES

**Presentación Método de Lectura**

En esta presentación podéis ver la experiencia de la lectura aplicada al aula así como su desarrollo en las sesiones diarias.

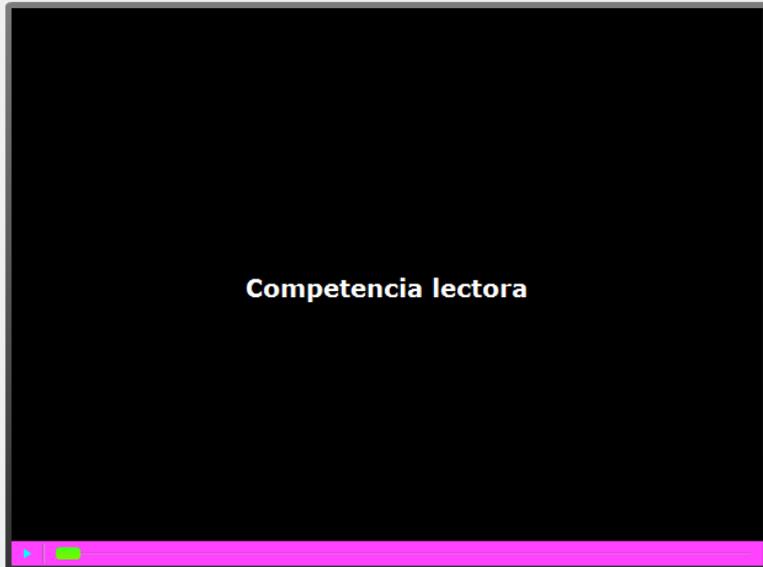
- [Ver ejemplos de la aplicación de la lectura en clase](#)

## Ejemplos de la aplicación

- PRESENTACIÓN
- LECTURA
- EJEMPLOS DE LA APLICACION**
- APRENDO CON GLENN DOMAN
- EXPRESIÓN ORAL
- CONTAR CUENTOS CUENTA
- EXPRESIÓN ESCRITA
- DIBUJO INFANTIL
- MATEMÁTICAS
- INGLÉS
- BITS INTELIGENCIA
- RECURSOS EDUCATIVOS
- BIBLIOGRAFIA FAMILIA-ESCUELA
- DISFRUTAR EN FAMILIA
- CALENDARIO ACTIVIDADES

### EJEMPLOS DE LA APLICACIÓN

#### Competencia Lectora



- [Ir a la aplicación del método de lectura Glenn Doman](#)

## Aprendo con Glenn Doman

- PRESENTACIÓN
- LECTURA
- EJEMPLOS DE LA APLICACION
- APRENDO CON GLENN DOMAN**
- EXPRESIÓN ORAL
- CONTAR CUENTOS CUENTA
- EXPRESIÓN ESCRITA
- DIBUJO INFANTIL
- MATEMÁTICAS
- INGLÉS
- BITS INTELIGENCIA
- RECURSOS EDUCATIVOS
- BIBLIOGRAFIA FAMILIA-ESCUELA
- DISFRUTAR EN FAMILIA
- CALENDARIO ACTIVIDADES

### APRENDO CON EL MÉTODO GLENN DOMAN

#### Método interactivo de lectura primer y segundo año



[Ver en Internet](#)

[Descargar](#)

## EXPRESIÓN ORAL

PRESENTACIÓN

LECTURA

EXPRESIÓN ORAL

CANCIONERO

PROYECTOS DE AULA

CONTAR CUENTOS CUENTA

EXPRESIÓN ESCRITA

DIBUJO INFANTIL

MATEMÁTICAS

INGLÉS

BITS INTELIGENCIA

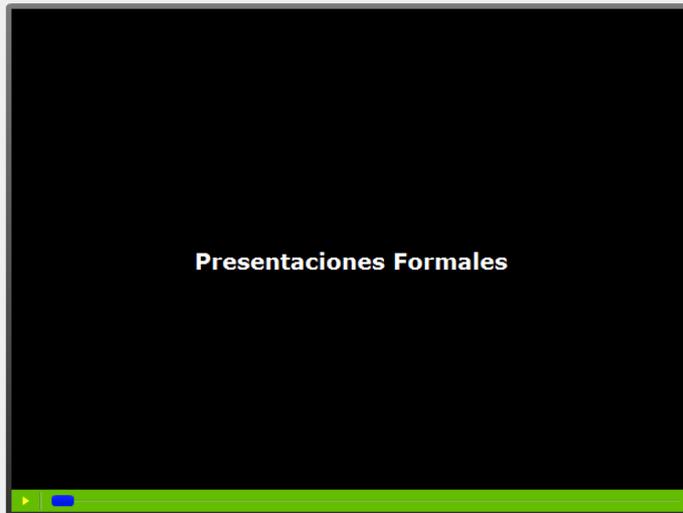
RECURSOS EDUCATIVOS

BIBLIOGRAFIA FAMILIA-ESCUELA

DISFRUTAR EN FAMILIA

CALENDARIO ACTIVIDADES

PRESENTACIONES FORMALES. Poner palabras a nuestras ideas.



¿QUÉ SON LAS PRESENTACIONES FORMALES?

Son proyectos individuales en colaboración familiar y proyectos de aula desarrollados en los tres años de la etapa E.I.

## Cancionero

PRESENTACIÓN

LECTURA

EXPRESIÓN ORAL

CANCIONERO

PROYECTOS DE AULA

CONTAR CUENTOS CUENTA

EXPRESIÓN ESCRITA

DIBUJO INFANTIL

MATEMÁTICAS

INGLÉS

BITS INTELIGENCIA

RECURSOS EDUCATIVOS

BIBLIOGRAFIA FAMILIA-ESCUELA

DISFRUTAR EN FAMILIA

CALENDARIO ACTIVIDADES

### Canción - Cançó - Song

Una **canción** es aquello que se **canta**.

Una canción es una **composición poética**.

Una canción es aquella **cosa que se repite** de manera insistente.

Una canción es un **pretexto o una noticia** que carece de fundamento.

Aquí nosotros damos el "do", vosotros **mamis y papis** ponéis la voz.

CANCIONES DE LAS RUTINAS DIARIAS

- [SET SÓN ELS DIES DE LA SETMANA](#)
- [SOL, SOLET](#) ([Versió completa](#))
- [AIXI FAN FAN FAN](#)
- [QUAN LES OQUES VAN AL CAMP](#)

CANCIONES DE CUNA

- [MARETA, MARETA](#)
- [ERASE UNA VEZ UN LOBITO BUENO](#)

CANCIONES DE OTOÑO

- LA CASTAÑERA

### Partituras - Letras

La Castanyera



¿Te gusta esta página?  
Tú también puedes tener  
una página web con  
[www.jimdo.es](http://www.jimdo.es). ¡Solo tienes  
que registrarte! Es gratis,  
sencillo y rápido.

## Proyectos de Aula

- PRESENTACIÓN
- LECTURA
- EXPRESIÓN ORAL
- CANCIONERO
- PROYECTOS DE AULA**
- CONTAR CUENTOS CUENTA
- EXPRESIÓN ESCRITA
- DIBUJO INFANTIL
- MATEMÁTICAS
- INGLÉS
- BITS INTELIGENCIA

### Proyectos de Aula

#### PRESENTACIÓN DEL TRABAJO

##### 0.- RAZONES PARA TRABAJAR POR PROYECTOS

- Basado en una concepción constructivista del aprendizaje. La intervención pedagógica promueve el aprendizaje significativo i deliberado en el alumno /a.
- Aprendemos cuando interiorizamos la información y la relacionamos con el ya aprendido, no es un simple almacenamiento.
- Se aprende con la experiencia, toda el resto es información.
- Los errores e equivocaciones son el camino para descubrir la vía correcta, tienen un papel muy importante en nuestro aprendizaje.
- La función del maestro /a es presentarles situaciones de aprendizaje y favorecer las condiciones para que se realice este. Nos beneficiamos todos de los conocimientos y contrastamos nuestras hipótesis.
- El trabajar por proyectos favorece la enseñanza individualizada, porque respeta el ritmo de aprendizaje y ayuda a conectar los nuevos aprendizajes con sus conocimientos previos.
- Facilita y fomenta la colaboración entre los compañeros, permite "**aprender a**" y "**aprender con**" los otros.
- Facilita y fomenta la conversación y la expresión oral de los conocimientos e ideas.

## CONTAR CUENTOS CUENTA

- PRESENTACIÓN
- LECTURA
- EXPRESIÓN ORAL
- CONTAR CUENTOS CUENTA**
- PARA LEER JUGANDO
- TE REGALO UN CUENTO
- CREA TU CUENTO-CORTO
- EXPRESIÓN ESCRITA
- DIBUJO INFANTIL
- MATEMÁTICAS

### CONTAR CUENTOS CUENTA

Arropando nuestra necesidad de **soñar** e **imaginar**.

Los libros nos **conmueven**, **enseñan** y **descubren** el mundo; así pasaran a formar parte de nuestra vida.

Cada día dedicaremos un tiempo a compartir historias leídas o contadas, descubriendo el misterio, la magia y la fascinación de las palabras escritas. Os iremos presentando una relación de lo más valorados.

No olvides visitar también las secciones:

[PARA LEER JUGANDO](#) Cuentos interactivos

[CREA TU CUENTO-CORTO](#) ¡Crea tu propia historia y conviértela en una película!

Índice:

- Las aventuras de Pablo y Marta en un día de otoño
- El globito rojo
- ¿A qué sabe la luna?

## Para leer jugando

- PRESENTACIÓN
- LECTURA
- EXPRESIÓN ORAL
- CONTAR CUENTOS CUENTA
- PARA LEER JUGANDO**
- TE REGALO UN CUENTO
- CREA TU CUENTO-CORTO
- EXPRESIÓN ESCRITA
- DIBUJO INFANTIL
- MATEMÁTICAS
- INGLÉS
- BITS INTELIGENCIA
- RECURSOS EDUCATIVOS
- BIBLIOGRAFÍA FAMILIA-ESCUELA

### PARA LEER JUGANDO

The screenshot shows the 'clic clic clic' website interface. At the top left is the logo 'clic clic clic CUENTOS INTERACTIVOS'. To the right, a banner says '¡Bienvenido a clic clic clic! ¿Quieres que te contemos un cuento? Pues no esperes más, empieza el viaje por donde más te guste!'. In the top right corner, there is a button that says '¡ENVÍA UN CUENTO A TU AMIGO!'. Below the banner, there are two circular icons: one for 'Iván y Navi El poder de la imaginación' and another for 'EL MUNDO AL REVÉS Otras versiones de los cuentos populares'. On the left side, there is a navigation menu with the following items: 'Cómo funciona', 'Los cuentos', 'El proyecto', 'Bíblades', '¿Quiénes somos?', and 'Contacto'. At the bottom left, there is a 'digitalex' logo. At the bottom right, there is a speaker icon and the text '¡ATENCIÓN! Enciende tus altavoces, Bebi la cuentacuentos te explicará todas las historias. ¡Sube el volumen!'.

## Te regalo un cuento

PRESENTACIÓN

LECTURA

EXPRESIÓN ORAL

CONTAR CUENTOS CUENTA

PARA LEER JUGANDO

**TE REGALO UN CUENTO**

CREA TU CUENTO-CORTO

EXPRESIÓN ESCRITA

DIBUJO INFANTIL

MATEMÁTICAS

INGLÉS

BITS INTELIGENCIA

RECURSOS EDUCATIVOS

BIBLIOGRAFIA FAMILIA-ESCUELA

DISFRUTAR EN FAMILIA

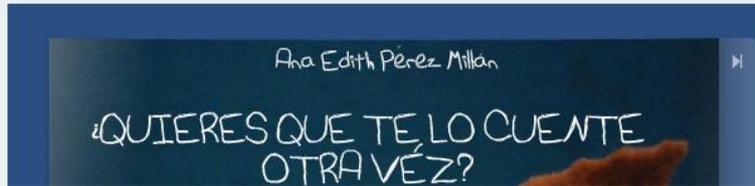
CALENDARIO ACTIVIDADES

### LEER CUENTOS ONLINE EN LA RED

#### Te regalo un cuento



#### ¿Quieres que te lo cuente otra vez?



## Crea tu cuento-corto

PRESENTACIÓN

LECTURA

EXPRESIÓN ORAL

CONTAR CUENTOS CUENTA

PARA LEER JUGANDO

TE REGALO UN CUENTO

**CREA TU CUENTO-CORTO**

EXPRESIÓN ESCRITA

DIBUJO INFANTIL

MATEMÁTICAS

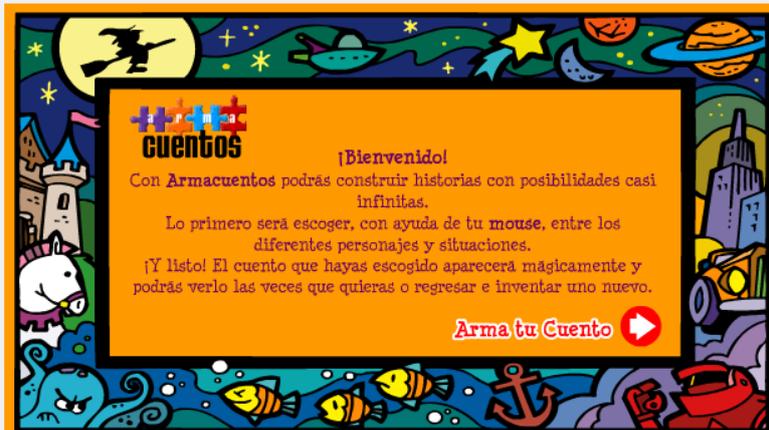
INGLÉS

BITS INTELIGENCIA

RECURSOS EDUCATIVOS

BIBLIOGRAFIA FAMILIA-ESCUELA

### CREA TU CUENTO-CORTO



## EXPRESIÓN ESCRITA

PRESENTACIÓN

LECTURA

EXPRESIÓN ORAL

CONTAR CUENTOS CUENTA

**EXPRESIÓN ESCRITA**

PINTAR CON PALABRAS

CORTOMETRAJE "La Flor"

DIBUJO INFANTIL

MATEMÁTICAS

INGLÉS

BITS INTELIGENCIA

RECURSOS EDUCATIVOS

BIBLIOGRAFIA FAMILIA-ESCUELA

DISFRUTAR EN FAMILIA

CALENDARIO ACTIVIDADES

### EXPRESIÓN ESCRITA

En esta sección podréis descubrir y disfrutar los resultados de los talleres de escritura realizados en aula de educación infantil.

- [PINTAR CON PALABRAS](#): Serie de poemas realizados por alumnos de 5 años empleando adjetivos para describirse a sí mismos.

- [CORTOMETRAJE "La Flor"](#): Cuento pintado realizado de forma conjunta en la clase. Tras esta primera fase, decidimos convertirlo en un cortometraje, explicando de esta forma, todo el proceso de realización de un vídeo (ideación, guión, storyboard, voz en off y montaje).



**Aprendemos a leer y escribir** en situaciones de uso social, **realizando las actividades cotidianas** con la ayuda de otros compañeros y la mediación de la maestra.

Situaciones cotidianas:

- Lectura y **escritura de nuestros nombres** asociando sonidos y grafía.
- Reparto de tareas, encargados de clase...se leen los nombres de los niños en las tarjetas y se inicia a que esta actividad la realicen los propios alumnos. Tiene interés pues aún desconocemos los nombres escritos de nuestros compañeros. Esta lectura está guiada y compartida por el grupo clase permitiendo una **construcción colectiva de la lengua escrita**.
- Lectura de canciones y poemas, leemos textos que ya conocemos o sabemos de memoria. Tenemos como referencia el título y reconocemos algunas palabras, que podemos rodear, escribir e incluso discriminar alguna letra por iniciar la relación sonido-grafía.

## Pintar con Palabras

PRESENTACIÓN

LECTURA

EXPRESIÓN ORAL

CONTAR CUENTOS CUENTA

EXPRESIÓN ESCRITA

**PINTAR CON PALABRAS**

CORTOMETRAJE "La Flor"

DIBUJO INFANTIL

MATEMÁTICAS

INGLÉS

BITS INTELIGENCIA

**RECURSOS EDUCATIVOS**

BIBLIOGRAFIA FAMILIA-ESCUELA

DISFRUTAR EN FAMILIA

CALENDARIO ACTIVIDADES

### EXPRESIÓN ESCRITA

#### Poesía - Pintar con Palabras

*Pintar con palabras*

*Pintar con palabras*

**CARLOS**

Tengo un amigo Carlos  
que tiene seis años  
alto, guapo, delgado  
marrones los ojos  
el pelo rizado  
le gustan los osos  
y tocar los teclados.  
Un amigo divertido  
muy "guai" vestido.

ver en el pantalla completa

Con esta actividad hemos utilizado las palabras como pintura, para realizar un retrato escrito de nuestros compañeros resaltando aspectos y cualidades de cómo los vemos y como son.

Al pensar, hablar y escribir las poesías hemos jugado y experimentado con las palabras los silencios, los espacios vacíos y la alegría visual del poema acabado.

## Cortometraje "La Flor"

PRESENTACIÓN

LECTURA

EXPRESIÓN ORAL

CONTAR CUENTOS CUENTA

EXPRESIÓN ESCRITA

PINTAR CON PALABRAS

**CORTOMETRAJE "La Flor"**

DIBUJO INFANTIL

MATEMÁTICAS

INGLÉS

BITS INTELIGENCIA

RECURSOS EDUCATIVOS

BIBLIOGRAFIA FAMILIA-ESCUELA

DISFRUTAR EN FAMILIA

CALENDARIO ACTIVIDADES

Audio / Video

### LA FLOR - Cortometraje



## DIBUJO INFANTIL

PRESENTACIÓN

LECTURA

EXPRESIÓN ORAL

CONTAR CUENTOS CUENTA

EXPRESIÓN ESCRITA

**DIBUJO INFANTIL**

ESTUDIO EVOLUTIVO

RETRATO

### DIBUJO INFANTIL

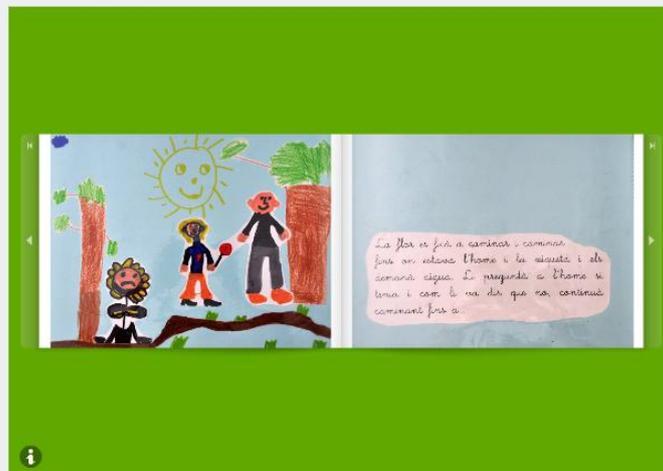
Presentamos en estas páginas imágenes gráficas de los alumnos realizadas en variadas actividades.

En ellas tanto en los primeros garabatos como en sus dibujos más formales otorga comentarios orales y primeros nombres de forma espontánea evolucionando en su pensamiento y en la intencionalidad representativo-simbólicas.

Expresa sus experiencias, sus emociones, sus afectos y temores mediante los garabatos, manchas, símbolos, imágenes.



### Cuento y dibujos de LA FLOR



## Estudio Evolutivo

PRESENTACIÓN

LECTURA

EXPRESIÓN ORAL

CONTAR CUENTOS CUENTA

EXPRESIÓN ESCRITA

DIBUJO INFANTIL

**ESTUDIO EVOLUTIVO**

RETRATO

MATEMÁTICAS

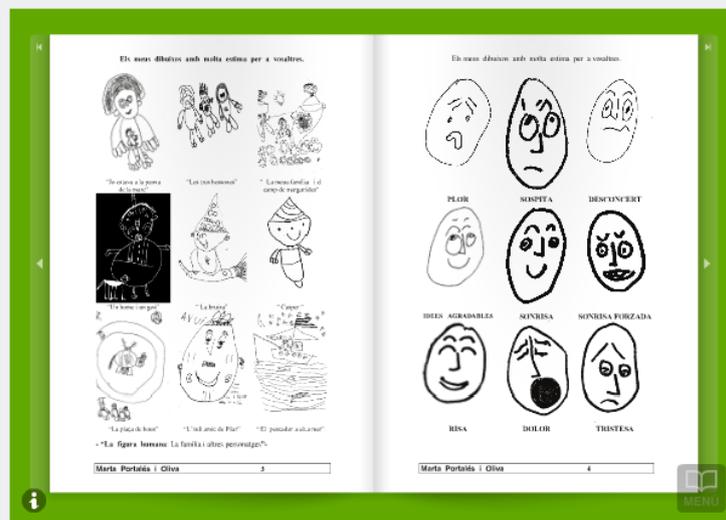
### ESTUDIO EVOLUTIVO DEL DIBUJO HASTA LOS SEIS AÑOS

#### AHORA QUE TENGO SEIS AÑOS VUELVO SOBRE MIS HUELLAS:

El trabajo que se presenta tiene como finalidad concreta interrelacionar las diferentes formas de expresión y creación: oral, artística, y más tarde escrita, con un espíritu creativo e innovador, aprovechando los medios tecnológicos, que nos posibilitan una mejor presentación y recopilación de los trabajos, que día tras día surgen de las vivencias y las relaciones que la alumna tiene en los diferentes ámbitos educativos donde asiste.

- El objetivo es desarrollar, vivenciar y disfrutar de la creación artística mas allá de los niveles artísticos que se consiguen en la primera infancia. El dibujo no es una habilidad imprescindible para la supervivencia en nuestra cultura, leer y hablar si que lo son.
- Seguir los procesos naturales de aprendizaje, disfrutar de las diferentes etapas madurativas.

#### Ahora que tengo seis años - libro recopilatorio dibujos



## MATEMÁTICAS

PRESENTACIÓN

LECTURA

EXPRESIÓN ORAL

CONTAR CUENTOS CUENTA

EXPRESIÓN ESCRITA

DIBUJO INFANTIL

**MATEMÁTICAS**

INGLÉS

BITS INTELIGENCIA

RECURSOS EDUCATIVOS

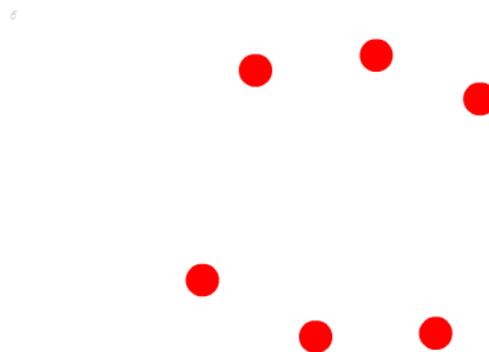
BIBLIOGRAFIA FAMILIA-ESCUELA

DISFRUTAR EN FAMILIA

CALENDARIO ACTIVIDADES

### MATEMÁTICAS

#### Estimulación precoz en la enseñanza de las matemáticas



## INGLÉS

- PRESENTACIÓN
- LECTURA
- EXPRESIÓN ORAL
- CONTAR CUENTOS CUENTA
- EXPRESIÓN ESCRITA
- DIBUJO INFANTIL
- MATEMÁTICAS
- INGLÉS**
- BITS INTELIGENCIA
- RECURSOS EDUCATIVOS
- BIBLIOGRAFIA FAMILIA-ESCUELA
- DISFRUTAR EN FAMILIA
- CALENDARIO ACTIVIDADES

### INGLÉS

#### Aprende inglés en edades tempranas - primer año



## BITS INTELIGENCIA

- PRESENTACIÓN
- LECTURA
- EXPRESIÓN ORAL
- CONTAR CUENTOS CUENTA
- EXPRESIÓN ESCRITA
- DIBUJO INFANTIL
- MATEMÁTICAS
- INGLÉS
- BITS INTELIGENCIA**
- RECURSOS EDUCATIVOS
- BIBLIOGRAFIA FAMILIA-ESCUELA

### APLICACIONES DE BITS DE INTELIGENCIA

¿Qué es un bit de inteligencia?

Es una **unidad de información** que mostramos al alumno/a mediante una ilustración, dibujo o fotografía. Son **estímulos visuales** siempre acompañados de un estímulo **auditivo**, enunciar en voz alta lo que representa.

El conjunto de bits son **unidades coherentes y significativas** que el alumno podrá reconocer y memorizar.

Objetivos:

- Estimular el cerebro.
- Desarrollar el lenguaje.
- Ampliar el vocabulario.
- Acentuar la memoria visual y auditiva.
- Fomentar la curiosidad y el interés.
- Desarrollar la inteligencia relacionando unas las distintas informaciones.
- Mejorar la capacidad de atención.
- Aficionar a los niños/as en distintas áreas y materias.

### Bits de inteligencia

|              |   |   |   |   |
|--------------|---|---|---|---|
| 3            | ● ●   |  |   | <i>abrigo</i>   |
| ●            |   | <i>ball</i>   | 5   |  |
| <i>mouse</i> |  | ● ● ● ●   | <i>ojo</i>  |   |
| 25           |  |   |  | <i>borrador</i>   |
|              | ● ● ● ●   |  |   | 6   |



## RECURSOS EDUCATIVOS

PRESENTACIÓN

LECTURA

EXPRESIÓN ORAL

CONTAR CUENTOS CUENTA

EXPRESIÓN ESCRITA

DIBUJO INFANTIL

MATEMÁTICAS

INGLÉS

BITS INTELIGENCIA

RECURSOS EDUCATIVOS

ENTRETENIMIENTO

APRENDER JUGANDO

BIBLIOGRAFIA FAMILIA-ESCUELA

DISFRUTAR EN FAMILIA

CALENDARIO ACTIVIDADES

### RECURSOS EN INTERNET

En esta sección podréis aprender a utilizar el ratón del ordenador con las aplicaciones colgadas en la parte inferior de esta página. No olvidéis visitar el área de [entretenimiento](#) y [aprender jugando](#), donde encontraréis actividades informáticas divertidas y educativas.

#### MANEJO DEL RATÓN

Sencillos juegos *on-line* para niños de Educación Infantil que permite introducir al alumnado en el adecuado manejo del ratón.

Una simpática computadora guiará al alumno a través de los capítulos interactivos y explicará cada una de las acciones del ratón: movimiento, clic y arrastre. Con actividades que responden a cada una de las funciones del ratón desde estrategias como: recorridos y estelas, coloreado, rompecabezas o creación de caras...

El recurso adiestra a los niños en la **coordinación viso-motriz** y en la comprensión causa-efecto del movimiento del ratón y los estimula a realizar movimientos cada vez más controlados y precisos.

# INFANTIL



## Manejo del ratón

## Entretenimiento

PRESENTACIÓN

LECTURA

EXPRESIÓN ORAL

CONTAR CUENTOS CUENTA

EXPRESIÓN ESCRITA

DIBUJO INFANTIL

MATEMÁTICAS

INGLÉS

BITS INTELIGENCIA

RECURSOS EDUCATIVOS

ENTRETENIMIENTO

APRENDER JUGANDO

BIBLIOGRAFIA FAMILIA-ESCUELA

DISFRUTAR EN FAMILIA

CALENDARIO ACTIVIDADES

### ENTRETENIMIENTO

#### Colores Vedoque

Los colores son el eje en torno al cual se organizan las actividades. Lo pueden utilizar sin problemas desde los 3 años, aunque quizá en alguna actividad necesiten ayuda.

## Aprender Jugando

PRESENTACIÓN

LECTURA

EXPRESIÓN ORAL

CONTAR CUENTOS CUENTA

EXPRESIÓN ESCRITA

DIBUJO INFANTIL

MATEMÁTICAS

INGLÉS

BITS INTELIGENCIA

RECURSOS EDUCATIVOS

ENTRETENIMIENTO

**APRENDER JUGANDO**

BIBLIOGRAFIA FAMILIA-ESCUELA

DISFRUTAR EN FAMILIA

CALENDARIO ACTIVIDADES

### APRENDER JUGANDO

#### EL ROSTRO HUMANO

- ¿Conoces las partes de tu cara?
- ¿Identificas las distintas partes de tu cara?
- ¿Diferencias las distintas partes de tu cara?
- ¿Cómo se sienten?
- ¿Qué sientes?

Identifica las partes fundamentales de la cara. Localiza las partes fundamentales de la cara. Percibe los sentimientos de los demás: alegría, tristeza, enfado y susto. Expresa sentimientos y deseos mediante el lenguaje gestual. Muestra afecto por una parte de su cara.

#### JUGAR

#### LOS COLORES

- El Amarillo
- El Azul
- El Rojo
- El Verde
- El Naranja

Presentación de las actividades de cada objeto y los títulos de cada actividad. Se deberán realizar las actividades en orden secuencial.

Objetivos Generales:

- Identificar y localizar objetos de color.

## BIBLIOGRAFÍA FAMILIA ESCUELA

PRESENTACIÓN

LECTURA

EXPRESIÓN ORAL

CONTAR CUENTOS CUENTA

EXPRESIÓN ESCRITA

DIBUJO INFANTIL

MATEMÁTICAS

INGLÉS

BITS INTELIGENCIA

RECURSOS EDUCATIVOS

**BIBLIOGRAFIA FAMILIA-**

**ESCUELA**

DISFRUTAR EN FAMILIA

CALENDARIO ACTIVIDADES

### ENLACES RECOMENDADOS - Relación familia escuela



#### Bibliografía recomendada para madres y padres

#### Relación de libros:

[Pórtate bien](#) : el método para entender y educar a tus hijos; prólogo del Dr. Eduard Estevell

**Resumen:** Los niños no nacen con un libro de instrucciones bajo el brazo y los padres se encuentran día a día con el dilema de tener que tomar decisiones a lo largo de la infancia de sus hijos. Éste es el libro definitivo que ofrece las respuestas y las soluciones a los problemas y las dudas que la educación de los hijos genera a diario. Organizado en tres bloques principales (de 0 a 3 años, de 3 a 6 años, de 6 a 12 años), responde a todas las dudas de los padres. La obra se completa con un repertorio de las preguntas y respuestas sobre las situaciones más comunes, así como con tablas y gráficos que permiten medir los comportamientos de los hijos.

[Enséñale a aprender](#): un método práctico para desarrollar la inteligencia de tus hijos educando.

**Resumen:** Los tres primeros años de vida del niño son determinantes para su futuro intelectual: hay que enseñarles a aprender. Dependiendo de cómo se les enseñe, los niños tendrán más o menos facilidad para desarrollar todo su potencial. Debemos hacerlo jugando, divirtiéndose, divirtiéndonos, y



**¡Tú también puedes!**  
¿Te gusta esta página?  
Entonces crea tu propia web  
con Jimdo completamente

## DISFRUTAR EN FAMILIA

PRESENTACIÓN

LECTURA

EXPRESIÓN ORAL

CONTAR CUENTOS CUENTA

EXPRESIÓN ESCRITA

DIBUJO INFANTIL

MATEMÁTICAS

INGLÉS

BITS INTELIGENCIA

RECURSOS EDUCATIVOS

BIBLIOGRAFIA FAMILIA-ESCUELA

**DISFRUTAR EN FAMILIA**

CORTOS ANIMADOS

LO + RECOMENDADO

ACTIVIDADES EN LA CIUDAD

### DISFRUTAR EN FAMILIA

No os olvidéis visitar en este apartado las secciones de:

- [CORTOS ANIMADOS](#), nadie quedará indiferente a esta sección tan alejada de la animación comercial.
- [LO + RECOMENDADO](#), donde los papis nos sugieren actividades "super, super guais"
- [ACTIVIDADES EN LA CIUDAD](#), todas las actividades culturales, talleres, teatros... que más nos interesan y divierten.



### Cortos Animados

#### Profesora

Julia Oliva García



C.E.I.P Villar Palasí



RELOJES FLASH

#### Visitas

001378



#### BAVE CIRCUS

Sylvain Kauffman, Philippe Desfretier, Nicolas Dufresne, Martin Laugero.  
Francia / 2008 / 4'50"

Sinopsis: En una tarde lluviosa un niño juega en su cabaña y cae en una ensofiaación: se ve como domador de un circo en el que los caracoles son los protagonistas.



#### Presto de Pixar



## Lo más recomendado

PRESENTACIÓN

LECTURA

EXPRESIÓN ORAL

CONTAR CUENTOS CUENTA

EXPRESIÓN ESCRITA

DIBUJO INFANTIL

MATEMÁTICAS

INGLÉS

BITS INTELIGENCIA

RECURSOS EDUCATIVOS

BIBLIOGRAFIA FAMILIA-ESCUELA

DISFRUTAR EN FAMILIA

CORTOS ANIMADOS

**LO + RECOMENDADO**

ACTIVIDADES EN LA CIUDAD

CALENDARIO ACTIVIDADES

### LO + RECOMENDADO

#### EL MAS DE NOGUERA EN CAUDIEL

Pasar un día o un fin de semana en plena naturaleza, ver cómo se cultiva lo que comemos, **dar de comer a las ovejas**, ver **dónde ponen los huevos las gallinas**, o **lo grande que es una vaca...** es una **aventura inolvidable** para nuestros niños y niñas. Incluso podemos participar en actividades como hacer pan, ordeñar...

El Mas de Noguera, a tan sólo una hora de Valencia, y en plena sierra de Espadán, es un lugar estupendo **para ir en familia**: centro de educación medioambiental, explotación agrícola y ganadera ecológica, albergue, restaurante. Lo lleva gente acogedora y amable. Se come de lujo y a un precio muy asequible.

En fin, que lo miréis vosotros mismos en [www.masdenoquera.coop](http://www.masdenoquera.coop) y ya nos contareis.

FAMILIA SAIZ-VIDAL



**SONIDOS DE ANIMALES**, discriminación auditiva de animales.

**CANCIÓN**: En la granja de mi tío.

## Actividades en la ciudad

PRESENTACIÓN

LECTURA

EXPRESIÓN ORAL

CONTAR CUENTOS CUENTA

EXPRESIÓN ESCRITA

### ACTIVIDADES EN LA CIUDAD

#### MÚSICA EN FAMILIA EN EL PALAU DE LA MÚSICA

El ciclo del Palau de la Música, **dirigido a los niños**, tendrá su primera representación el próximo **4 de noviembre** con el espectáculo Orquesta de Valencia Fútbol Club, en el que se relaciona la música con el deporte en un formato muy original y divertido.

#### ACTIVIDADES INFANTILES EN LA BENEFICENCIA

HORARIO DE LAS ACTIVIDADES: Domingo de 11.00 a 12.00 hrs y de 12.30 a 13.30 hrs.

## CALENDARIO ACTIVIDADES

PRESENTACIÓN

LECTURA

EXPRESIÓN ORAL

CONTAR CUENTOS CUENTA

EXPRESIÓN ESCRITA

DIBUJO INFANTIL

MATEMÁTICAS

INGLÉS

BITS INTELIGENCIA

RECURSOS EDUCATIVOS

BIBLIOGRAFIA FAMILIA-ESCUELA

DISFRUTAR EN FAMILIA

**CALENDARIO ACTIVIDADES**

### CALENDARIO DE ACTIVIDADES

PRIMER TRIMESTRE

- **7 D'OCTUBRE**. Celebració del dia de la comunitat valenciana.

A las tres de la tarde representación en el colegio "**Contes del Cavallet de Fusta**" por el "**TEATRE BUFFO**"

**RESEÑA**: *Hoy unas pequeñas miradas llenaban el patio escudriñando con atención la fascinación de las marionetas de Empar Claramunt.*

Un **caballito de madera** ha llegado a la escuela cargado de cuentos, títeres y canciones. Empar ha narrado y escenificado, con diferentes tipos de títeres (objetos, muñecos, títeres de mesa, etc...), cuentos clásicos y modernos como:

- **KATY LA HIPOPÓTAMO** - Una hipopótamo quiere ser bailarina de ballet clásico y decide adelgazar para conseguirlo... ¿Qué pasará?
- **¿A QUE SABE LA LUNA?** - Los animales de la selva están interesados en conocer el sabor de la luna y para ello se unen solidariamente.
- **HISTORIAS DE LOS 1001 CABALLITOS** - Se cuentan y se cantan diferentes e imaginativas historias de caballitos, inventadas a partir de una tela con múltiples imágenes de caballos.
- **GARBANCITO** - Simpático cuento tradicional representado con zapatos, que introduce el títere-objeto a grandes y pequeños.

Ver cuento [¿A qué sabe la luna?](#) en youtube